MIXTION A DORER
3 heures

NATURE : Vernis ambré collant, à l'huile.

PROPRIETES : Vernis permettant de réaliser la décoration d'objets à dorer, à restaurer avec des feuilles d'Or suivant les méthodes anciennes de la Dorure.

PREPARATION DES FONDS : Le support devant recevoir la feuille d'Or sera préalablement préparé en fonction de son état (neuf ou ancien), de sa qualité de présentation, avant l'exécution de la Dorure à la mixtion. Il convient dans tous les cas de disposer d'un support propre bien dépoussiéré. Cette préparation déterminera en grande partie le résultat final.

MODE D' EMPLOI : La réalisation d'une Dorure avec de la mixtion à dorer impose un support correctement préparé pour recevoir la feuille d'Or. Il est possible d'employer la mixtion à dorer sur des supports tels que : bois, plâtre, métal pour des utilisations tant intérieur qu'extérieur. Le fond à décorer, parfaitement poli, est alors enduit de mixtion à dorer 3 H avec un pinceau " queue de morue ". Après cette application de notre mixtion à dorer 3 H, il est possible de travailler l'objet à dorer pendant une période de 3 heures environ.

Une fois la pellicule de mixtion à dorer hors poussière, mais à peine poisseuse (" amoureuse "), on dépose les feuilles d'Or que l'on étend au moyen d'un pinceau doux en petit gris. Notre mixtion à dorer peut être teintée légèrement avec des couleurs à l'huile, ocre jaune ou ocre rouge, réchauffant ainsi le ton de l'Or.

La mixtion à dorer 3 heures permet également la pose de feuilles d'Argent et de Cuivre. En ce qui concerne la feuille d'Or, son application en est facilitée en utilisant de l'Or collé, c'est à dire des feuilles auparavant encollées sur un support papier permettant aux novices de manipuler les feuilles d'Or plus facilement. Une fois la feuille d'Or collée sur le support, on laisse l'ensemble sécher, avant de brunir à la pierre d'agate dont il existe de nombreuses formes différentes. La Dorure, ainsi réalisée, conservera alors son éclat durant de nombreuses années.

MATERIEL CONSEILLE : Coussin à dorer, couteau à couper l'Or, pinceau petit gris, pierre d'agate.

POUVOIR COUVRANT : Selon le relief des surfaces à traiter.

NETTOYAGE DES OUTILS : Essence de térébenthine ou nettoyant pinceaux.

CONSERVATION : Optimale dans son emballage d'origine et dans un endroit sec.

CONDITIONNEMENT : Flacon de 100 ml Bidon de 1 Litre.

CONSEILS DE SECURITE : Travailler dans un local bien aéré.
Nocif par inhalation, contact avec la peau et par ingestion.
Conserver hors de la portée des enfants.

INFLAMMABLE

Les informations ci-dessus, sont basées sur des recherches et des essais que nous croyons être reproductibles. N'ayant aucun contrôle sur les conditions d'utilisation, les renseignements contenus dans cette fiche technique, ne sauraient en aucun cas engager la Responsabilité de notre Société.